

COURAGE
Reporter primée

Kathy Gannon, qui couvre l'actualité de l'Afghanistan et du Pakistan depuis 1988 pour l'Associated Press, vient de se voir décerner le «prix du courage dans le journalisme». Celui-ci est attribué par la Fondation internationale des femmes de médias (IWMF).

Chef du bureau de l'AP à Islamabad, Kathy Gannon a reçu cette distinction pour ses «articles captivants et ses reportages courageux» sur la guerre menée contre le terrorisme, selon la citation de la fondation.

Le prix du courage récompense les femmes qui risquent leur vie pour rendre compte de la guerre et de la répression dans le monde entier. Anna Politkovskaya, reporter du quotidien moscovite *Novaya Gazeta*, et Sandra Nyaira, journaliste politique au *Daily News* de Harare, au Zimbabwe, ont également été distinguées.

Les trois journalistes recevront leur prix le 16 octobre à New York lors d'une cérémonie à laquelle assistera Mariane Pearl, veuve du reporter Daniel Pearl du *Wall Street Journal* assassiné au Pakistan.. **ATS**

BEAUTÉ
Tautou primée

Audrey Tautou apparaît dans l'édition 2002 du clan des «cinquante plus belles personnalités du monde» publié chaque année par le magazine américain *People*.

Après le succès rencontré outre-Atlantique par l'interprète d'*Amélie Poulain* et bien que rentrée bredouille de la cérémonie des Oscars, il semble que c'est d'abord à sa plastique qu'aient été sensibles les Américains en la classant parmi d'autres reines de beauté. Les rares Françaises ayant déjà figuré dans ce prestigieux palmarès international sont Sophie Marceau, Catherine Deneuve et Isabelle Adjani en 1990. **ATS**

Elle habille des fleurs

L'octodurienne Nicole Mottet signe une collection.

Nicole Mottet présentera aujourd'hui une soixantaine de pièces vestimentaires à Martigny. Cette mère de famille, aussi active dans le domaine culturel, s'est lancée un joli défi au passage de la quarantaine. Elle a décidé de faire sa mode, inspirée toutefois par l'univers de la chanteuse Clarika. «*Ses textes et sa musique m'ont donné envie de créer des modèles festifs, poétiques, toniques ou romantiques*», précise-t-elle. L'une de ses chansons, intitulée «*Manger les fleurs*», a notamment débouché sur plusieurs robes originales pouvant se porter de diverses façons et... avec différentes essences. En effet, les coquelicots et autres embellissements peuvent être changés au gré des humeurs. Rien de plus normal en réalité puisque cette styliste coupe ses étoffes dans un atelier auparavant dévolu à l'art floral.

Imagination au pouvoir

Nicole Mottet montrera ses œuvres réalisées aussi grâce à son assistante Angelina Aomar. Le choix sera large. «*J'aime les belles matières comme la soie, le coton et la laine mais j'emploie aussi parfois du synthétique pour son côté ludique*», note Nicole Mottet. En sus, elle a osé des mélanges avec des tissus d'ameublement, de la toile de matelas, de la toile à beurre et des draps de lin du début du siècle passé. Après cette première rencontre avec le public, elle envisage d'expo-



ser à la façon d'un galeriste en baptisant ses créations et en affichant leur prix qui devrait se situer entre 300 et 500 francs. La passionnée réalisera également des pièces en série limitée, comme des gravures. Nicole Mottet est déjà connue

dans la région puisqu'en 1990 elle signa les costumes de *Platonov*. Elle enchaîna avec ceux des *Compotes de Mme Tell* des Vilains Bonzhommes à Fully. Il y a deux ans, elle fit connaissance de Natalia Solomatine, styliste installée à Genève. Une

année de cours plus tard suivi d'un stage, et elle était prête à semer ses fleurs. Aux quatre vents.

Cathrine Killé Elsig

Défilé à la rue du Simplon 8 à 18 h 30. Les intéressés sont priés de s'annoncer jusqu'à midi au 027 722 94 44.

Femme au champ

«*Cette robe fleur, qui se déplie, un peu, beaucoup...*», commente la styliste qui pourrait décider de présenter sa collection dans le grand jardin verdoyant de sa maison. «*J'aime sortir des sentiers battus*», continue-t-elle, espiègle. Mais elle a aussi coupé des pièces plus traditionnelles dans la fourchette de tailles 34-42. Et même créé des vêtements pour messieurs sur le thème des blessures et des plaies.



Dans la savane

«*Un carré rouge pour encadrer le drôle de zèbre qui sommeille en chacune de nous et une petite traîne qui joue au dinosaure avant de s'échapper belle*», souligne l'artiste.

Son haut, elle l'a conçu en ayant recours à de petits foulards. On peut se la jouer grande dame avec ses autres effets en soie. Ou alors privilégier carrément les tissus très transparents ou les emprunts aux gaines.



JEUX

LE MOT MYSTÈRE

Définition: bœuf busqué, un mot de 6 lettres

Biffez dans la grille les mots que vous repérez et qui figurent dans la liste ci-contre. Une fois tous les mots trouvés, il ne vous restera que le mot mystère, que vous lirez de gauche à droite et de haut en bas.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | O | E | X | U | O | R | S | N | R | N | O | R | M | E |
| X | I | O | V | T | V | I | E | A | I | E | N | I | E | Z |
| E | M | M | A | L | F | G | L | N | B | N | N | C | T | R |
| M | P | G | A | E | A | P | E | R | S | I | O | N | I | K |
| U | E | A | C | T | H | V | E | R | D | R | N | O | E | E |
| L | L | U | I | A | E | V | F | N | T | E | E | E | R | O |
| E | L | F | E | R | T | I | E | A | E | S | L | G | U | Z |
| E | E | R | G | A | E | R | E | L | L | I | A | T | S | R |
| T | T | E | L | C | T | E | Y | S | E | L | P | O | U | N |
| T | R | C | L | N | N | T | P | P | O | G | O | P | O | E |
| A | E | O | I | I | E | O | A | U | T | U | A | I | L | E |
| N | L | C | T | B | N | N | B | B | I | R | P | L | R | S |
| K | O | A | N | S | M | E | E | L | O | S | I | L | E | U |
| A | R | R | O | I | T | A | N | I | E | R | E | A | E | E |
| G | A | R | P | K | Z | B | L | C | G | O | S | T | L | Y |

ANIMAUX

Partir avec Médor

Quelques conseils pour les vacances.

Avant de partir
- Pensez à accrocher au collier de l'animal une médaille comportant vos nom et adresse.

- Ayez toujours avec vous le carnet de santé de l'animal et une trousse à pharmacie spécialement prévue pour lui.

Pour le voyage

- En voiture: installez confortablement votre animal à l'arrière. Les animaux de petite taille peuvent rester dans leur panier tandis que pour les plus gros il faut prévoir une grille ou un filet de séparation. N'hésitez pas à vous arrêter toutes les deux heures mais faites attention à ce que l'animal ne se sauve pas quand vous ouvrez la portière.

- Ne laissez jamais votre



animal dans le véhicule au soleil, même fenêtres ouvertes. La chaleur peut atteindre les 50 degrés dans l'habitacle: le coup de chaleur peut être mortel.

TOP AU CAFÉ
Adriana au service

La top-modèle Adriana Karembeu a attrapé le virus des affaires. Le mannequin très connu grâce aux campagnes d'une marque de soutiens-gorge a en effet ouvert son premier commerce. Celui-ci, baptisé *Déli's Café*, se situe sur les Champs-Élysées. Excusez du peu.

L'inauguration officielle est prévue pour le mois de juillet, pendant les collections de haute-couture. Le concept, très simple, se situe entre la restauration rapide et le déjeuner sur le pouce. La baguette côtoiera le pain suédois nordique et les différents plats ne seront confectionnés qu'avec des produits frais, Adriana s'étant entourée à la fois d'un chef et d'une diététicienne.

Souhaitons-lui bonne chance car d'autres stars ont échoué avec de semblables concepts. Il suffit de demander à Arnold. **AP**

COSTUMES
Créatrice connue

Imaginée à Hollywood, la garde-robe du spectacle d'ouverture d'Expo.02 devait capter la lumière et le regard. «*Les costumes ne sont pas hollywoodiens*!», a expliqué récemment leur créatrice Francine Lecoultre.

Dix ans à Los Angeles dans la jungle du cinéma à gros budget et de la publicité l'ont aguerrie au respect des délais.

«*Nous avons l'habitude de travailler dans l'urgence*», dit-elle. Cette Vaudoise aime concevoir des vêtements contemporains ou de science-fiction. Elle a créé notamment les costumes de *Jessie* de Raul Ruiz, et élaboré des textiles pour *Batman* et *Robinde* Joël Schumacher, *Mission to Mars* de Brian de Palma, et la série télévisée *Star Trek Voyager*. Ces mandats déteignent sur son travail. «*J'avais autrefois un style bien plus classique. Maintenant j'aime ce qui est brillant, coloré, exubérant!*» **ATS**