

sb - gb

À L'AFFICHE

ORSIÈRES
Les deux font
toujours la paire

Philipp'et Alexis (Philippe Abbet et Alexis Giroud pour les intimes) poursuivent leur tournée en duo. Ils présentent leur spectacle humoristique «Duo-Duel» à l'Hôtel Terminus d'Orsières, vendredi 27 et samedi 28 avril à 20 h.

SION
Improvisation
au Carnotset

Comme tous les derniers vendredis du mois, le Carnotset des Artistes (Grand-Pont 11) accueille une soirée «Improvisation au fil du Rhône», proposée par C&Eil & Oreille. Ce vendredi à 20 h 30. Entrée libre. Infos: www.carnotsetdesartistes.ch

SIERRE
Rencontre
littéraire

La Bibliothèque-Médiathèque de Sierre (Notre-Dame des Marais 5) organise une soirée littéraire autour du journaliste français Sorj Chalandon, lauréat de Lettres Frontières pour son livre «Le petit Bonzi». Samedi 29 avril à 18 h. www.bms.sierre.ch

CHERMIGNON
Le retour de la
grand-mère

Succès oblige, la troupe Les Mòdits joue les prolongations avec la pièce «Grand-mère est amoureuse», mise en scène par Jean-Marc Bonvin.

A voir encore les 27, 28 avril, 3 et 4 mai à 20 h et le dimanche 29 avril à 17 h à la salle paroissiale de Chermignon-d'en-Haut. Réservations: 027 483 25 96 ou 027 483 24 41.

SION
Contes orientaux
à la Ferme

Les conteuses Anne Martin et Christine Métrailler proposent une soirée de contes orientaux, d'après les contes des «Mille et une nuits», vendredi 27 avril à 20 h 30.

Réservations: 027 203 21 11. www.ferme-asile.ch

MONTHEY
Exphase
au Pont Rouge

Samedi 28 avril à 22 h au Pont rouge de Monthey, concert du groupe genevois Exphase (pop-rock). Première partie avec Soften. www.pontrouge.ch

FULLY - SION
Charlotte Parfois
deux fois

Charlotte Parfois sera deux fois en concert cette fin de semaine.

D'abord samedi 28 avril à Fully (sous cantine) à 22 h, puis dimanche 29 avril pour un défilé concert exceptionnel à 17 h 30 à la Ferme-Asile à Sion. Le groupe valaisan sera la bande son «live» du défilé de mode de la styliste Nicole Mottet (voir ci-contre).

Mode de vie

DÉFILÉ Nicole Mottet présentera ses vêtements lors d'un défilé-concert à la Ferme-Asile. Son style a du style puisque les bénéfices seront versés à la Ligue contre le cancer.

CATHRINE KILLÉ ELSIG

Dans son spacieux atelier aux murs couleur soleil, Nicole Mottet (petite photo) revient sur ses cinq premières années de création. Son timbre de voix fait écho à la teinte dominante de l'endroit, il a cette chaleur qui met immédiatement à l'aise. Cette Octodurienne évolue dans un univers qui plaît aux femmes, celui des vêtements. Ses créations sont là, sur des cintres, par dizaines, dans les couleurs prune pour éveiller la féminité tout en conservant une part de mystère ou dans des couleurs de fruits rouges, suscitant des images de vacances et de farniente.

La styliste revendique le mélange des genres et des matières. Des bretelles masculines sur une longue robe fluide en soie et c'est la fermière qui devient intendante d'une propriété. Des chiens sur du polaire et c'est Hermès dans son jardin. Une mention «è pericoloso sporgersi» (il est dangereux de se pencher) inspirée d'une plaquette d'un train italien et c'est un t-shirt métamorphosé en messenger de bonne humeur.

Féminité et simplicité

Nicole Mottet sait allier féminité et simplicité. A quelques jours de son défilé à la Ferme-Asile à Sion, elle est vêtue de blanc, de ce blanc de séjours de bord de mer.

Le défilé-concert de dimanche à la Ferme-Asile lui ressemblera. Il montrera la joyeuse pagaille des lieux à côté de la rigueur des travaux finis. «J'ai voulu réaliser un spectacle, c'est pourquoi j'ai fait appel au groupe Charlotte Parfois, ses textes et sa musique me paraissent bien correspondre à ma démarche», commente Nicole Mottet. «J'avais envie d'un événement gai et festif.»



La vie est devant, elle attend. Elle est à son image, comme un vêtement. JEAN-YVES GLASSEY

A la regarder, on imagine que sa vie présente les mêmes contours que sa passion. Pourtant la créatrice a essuyé un éclair l'an dernier lorsque la faculté lui a trouvé un cancer. La prestation prévue en automne dernier a dû être reportée au printemps pour qu'elle puisse suivre des traitements. Mais sa nature a repris le dessus, elle espère même transformer la noirceur de la douleur en bris de clarté. «J'ai des idées pour

transformer cette expérience en quelque chose qui n'est pas choquant.» En attendant, elle a tenu par le geste à apporter sa contribution à d'autres femmes. Les mannequins et les membres de la formation ont accepté de suivre son exemple. «J'ai aussi cherché des sponsors pour que le bénéfice des entrées puisse être versé directement à la Ligue contre le cancer.»

A quelques jours de son rendez-vous avec le public, Nicole Mottet reste zen. Travailler dans l'urgence n'est pas un obstacle. N'a-t-elle pas signé l'armure qu'a revêtu Stéphane

Lambiel lorsqu'il a changé subitement de programme? «Une cliente, en l'occurrence sa physiothérapeute, m'a téléphoné pour relever le challenge, j'ai accepté de le rencontrer et je lui ai dit que si je trouvais le tissu, j'acceptais de relever le défi.»

Elle a réagi ô combien positivement, ce qui lui a valu de voir patiner un champion du monde dans la tenue qu'elle lui a cousue. Ce n'est pas tous les jours qu'on joue dans la cour des grands, devant des millions de téléspectateurs.

Cette rencontre fut suivie d'une autre pour la confection

d'un ensemble dans lequel le patineur a brillé à Turin. Le sourire de Nicole Mottet s'élargit, il éclate sur son visage comme le circonflexe sur le i de gaité. Elle veut croquer la vie. Elle dit se nourrir d'expériences culturelles et des affaires du quotidien. Dehors, il fait beau.

Défilé dimanche 29 avril à 17 h 30 à la Ferme-Asile. Prix d'entrée: 20 francs, versé à la Ligue suisse contre le cancer.



JEAN-YVES GLASSEY

SIERRE - LES HALLES

Le culte du taureau



Eugène W. Rhodes, un des danseurs qui se produiront aux Halles. LDD

Les Halles de Sierre accueillent «Des taureaux plein la tête», une création de la Compagnie Nomades. Le spectacle mis en scène et chorégraphié par Serge Campardon aborde la tauromachie non pas sous l'angle de la polémique qu'elle suscite, mais sous celui de la peur transcendée. «Lorsque l'on imagine la mort dans la corrida, on pense à celle du taureau et même à celle du torero parfois. Cependant, il y a une autre mort présente dans la corrida, plus tranchante encore et d'une plus grande symbolique: le spectateur face à sa propre mort», explique Serge Campardon.

Pour le chorégraphe, «il s'établit entre le matador et le taureau un rapport passionnel semblable à celui qui lie le danseur à la musique». Sur cette base, la Compagnie Nomades a construit un spectacle qui emmène le public dans une arène, les performances scéniques étant soutenues par la projection sur un écran demi-circulaire d'images de corrida. JJ/C

«Des taureaux plein la tête», samedi 28 avril à 20 h 30 aux Halles à Sierre. Billets: Manor Sierre. Réservations: 027 455 70 30 et sur www.leshalles-sierre.ch

VERNISSAGES

Photographies aériennes aux Caves de la Maison de Courten, Sierre.

Vernissage ce soir à 18 h. Architecte paysagiste, le Vaudois Olivier Lasserre s'est spécialisé dans la photographie prise du ciel. Survolant les campagnes à faible altitude, il saisit les paysages construits par l'homme, champs, vignes, et en rend la géométrie. Ses photographies ont été exposées à la galerie Alice Pauli à Lausanne en 2004, au Musée de l'Elysée en 2005 et éditées en 2006 sous le titre «L'art de la terre» (Kubik Editions). Elles sont présentées aux Caves de Courten en collaboration avec le Musée de la vigne et du vin. A voir jusqu'au 2 septembre, du mardi au samedi, 15-19 h, dimanche 14-18 h.

Raboud à château Villa, Sierre

Vernissage ce soir dès 18 h. Le sculpteur André Raboud expose avec les photographes Olivier Maire et Christian Eggs, à voir jusqu'au 30 mai, tous les jours de 10 h à 23 h.

Pierre Loye à Sonvillaz, Saint-Léonard

Vernissage demain vendredi dès 18 h. La commune de Saint-Léonard reconduit l'expérience menée l'an dernier avec Jean-Blaise Evéquo en invitant le peintre Pierre Loye à exposer et à animer des ateliers pédagogiques ouverts à tous. Pierre Loye partage les cimaises avec ses amis et familiers, Daniel Bollin, Alexandre Loye, Stéphane Sommer, Uli Wirz, etc. A voir jusqu'au 13 mai.

Amstutz et Taramarçaz à La Meunière, Collombey

Vernissage vendredi à 17 h. Colomba Amstutz (peintures) et Josette Taramarçaz (sculptures) exposent ensemble et s'engagent en faveur des personnes handicapées mentales (FOVAHM). Finissage 27 mai, ouvert tous les jours de 14 à 18 h sauf



Eggs, Raboud et Maire au Château Villa à Sierre. BITTEL

le mercredi.

Nus au château de Venthône

Vernissage vendredi dès 18 h 30. Valaisanne d'adoption, graphiste de formation, la Lausannoise Claire Rivier-Sulliger expose ses dessins et aquarelles pour la première fois en Valais. Principalement des études de nus. A voir jusqu'au 20 mai.

L'ECAV aux Halles Métalléger à Sierre

Vernissage vendredi 19 h. Exposition des 10 ans de l'ECAV à Sierre avec des anciens étudiants qui font carrière. Trois après-midi, de vendredi à dimanche. Voir page 33

L'EPAC dans ses murs

Vernissage vendredi à 19 h avec le chanteur Mark Kelly. Une dizaine d'élèves de l'EPAC (Ecole professionnelle des arts contemporains) exposent des peintures dans leur école. A voir jusqu'au 18 mai lundi-vendredi 18-20 h.