



Responsable des manifestations culturelles à l'Ecole-club, Nicole Mottet conduit en parallèle une carrière de styliste.

# Elle a vêtu le roi

Le choix de Stéphane Lambiel.

A trois pas de l'église de Martigny se trouve un atelier de couture discret, l'antre de Nicole Mottet. C'est dans cet espace modeste que fut confectionné le costume que Stéphane Lambiel portait lorsqu'il monta sur la plus haute marche du podium lors des Championnats du Monde 2005 à Moscou.

## Deux dé clics et une reconversion

Nicole Mottet est toute jeune lorsqu'elle quitte le Valais pour suivre des cours d'art dramatique à Paris. Elle pense monter sur scène; elle va tomber dans les tissus. Sa rencontre avec un Russe chargé de confectionner les costumes des comédiens l'incite à bricoler elle-même quelques pièces de vêtements. Le soir, dans une chambre de bonne, elle coupe les étoffes, dévide les bobines, coud à tout va, se constitue une garde-robe au fil du temps. Durant la journée, elle se consacre au théâtre et au chant.

De retour en Suisse, elle devient coresponsable des formations d'art et d'art appliqué, puis du secteur culturel à l'Ecole-club valaisanne. Les années passent, et voilà qu'elle rencontre Natalia Solomatine, une styliste russe. C'est un deuxième dé clic pour Nicole, qui décide de suivre Natalia pendant deux ans afin de se



Dynamique et passionnée, Nicole développe sans cesse de nouveaux projets, collabore avec des créatrices de bijoux dont elle vend les œuvres, s'associe à d'autres stylistes.

former à ses côtés. Au terme de cet apprentissage, Nicole ouvre un atelier. C'était en 2002.

Depuis, elle conçoit et crée ses propres modèles. Une fois l'an, elle organise un défilé pour présenter ses tenues. Dans son atelier, des dizaines et des dizaines de pièces, uniques pour la majorité d'entre elles, sont proposées à la vente. Sa clientèle, recrutée dans toutes les tran-

ches d'âge, déniche dans son atelier des vêtements de style à des prix abordables, des vêtements originaux mais sans extravagance.

## Destins croisés

Un jour d'hiver, Nicole reçoit la visite d'une cliente qui lui apprend que Stéphane Lambiel a modifié le programme prévu pour les Championnats du Monde et

que ce changement de projet appelle la création d'un nouveau costume. Nicole pourrait-elle envisager d'y travailler?

La styliste relève le défi. Stéphane Lambiel lui fait écouter la musique du spectacle et précise sa commande: il souhaite une armure de «roi Arthur». Le compte à rebours commence. En trois semaines, Nicole doit concevoir et confectionner le vêtement.

Cogitation en commun, croquis, essais, choix des étoffes, retouches. La course contre la montre bat son plein, mais la complicité est bonne entre le patineur et la styliste. «Il avait une bonne intelligence de la chose. Il avait déjà un projet en arrivant chez moi, mais il était ouvert à mes propositions. Nous étions sur la même longueur d'ondes», se souvient Nicole Mottet. Finalement, le costume est terminé la veille du départ pour Moscou.

Quelques jours plus tard, Stéphane Lambiel remporte le titre de champion du monde de patinage artistique. Nicole Mottet, quant à elle, prépare de nouveaux défilés, conçoit ses prochaines collections et habille d'autres artistes, comme Sandrine Viglino qui parcourt la Suisse romande avec son spectacle *C'est ma tournée*.

Texte et photo Mélanie Zuber